

Solicitud de acreditación de programa de formación

(Si no caben los datos en algún apartado, añadir las hojas adicionales necesarias)

Escuela formadora:	Gradiva, Associació d Estudis Psicoanalítics		
Domicilio:	C/ Vallirana 58, 08006, Barcelona		
Teléfonos:	651 49 88 13	Correo electrónico	
		gradiva@gradivabarcelona.org / secretaria@gradivabarce	
Fax:		WEB:	
		www.gradivabarcelona.org	

Denominación del programa:	Entendido la compulsión a la repetición en la clínica contemporánea		
Sección de FEAP competente:	Sección de Psicoterapias Psicoanalíticas		<input type="button" value="v"/>

Forma de evaluación:	Participación, asistencia a clases igual o superior al 80% de horas totales	Horas impartidas por profesores estables	17'5
----------------------	---	--	------

PROFESORADO

	NOMBRE	Acreditado/a en FEAP (SI/NO)
Profesores estables	Mª Elena Sammartino Rovirosa Rosa Domínguez Bastos Isabel Rabella Cosín Mariana Luna Sulca	Si Si Aún no si
Colaboradores docentes	No	

	NOMBRE	Acreditado/ a en FEAP (SI/NO)
Supervisores Clínicos	No hay	
Descripción del Centro	<p>Gradiva, Associació d'Estudis Psicoanalítics, es una asociación constituida por profesionales dedicados a la clínica psicoanalítica, interesados en el estudio, el intercambio y la enseñanza del psicoanálisis. Se constituyó el año 1989. La asociación elige cada 2 años una Junta, renovable por 2 años más, que gestiona las actividades de la misma.</p> <p>Todos los asociados participan de 3 actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Módulos de estudio e investigación sobre una temática. Los asociados se distribuyen en varios módulos, con el fin de que se genere una participación activa de los participantes, a partir de la lectura de diferentes textos y artículos. Durante tres años se investiga sobre una determinada temática. - Reuniones generales quincenales dedicadas a: sesiones clínicas o discusión de un trabajo o artículo aportado por alguno de los asociados. 	

Cumplimiento de los criterios del Artículo 21 de los Estatutos de FEAP:

Punto 1.) Titulaciones universitarias de acceso admitidas:			
psicólogos, psiquiatras, pediatras, psicopedagogía y maestros.			
Punto 2)	Horas de formación teórica:	Horas s/otras modalidades de psicoterapia:	
	17'5		no
Desglose de las horas de formación teórica:			
<p>Es un curso que trabaja el tema de la Repetición en la clínica contemporánea. 2 clases cogen como punto de partida la obra de Freud. (7 horas)</p> <p>1 clase los aportes de Norberto Marucco (3'5 horas) 1 clase estudia el tema de la repetición en la obra de André Green (3'5 horas) 1 clase se dedica a los aportes de D. Winnicott y Ch. Bollas (3'5 horas)</p>			
Desglose de las horas sobre otras modalidades de psicoterapia:			
TOTAL HORAS DE FORMACIÓN:			17'5
Otras observaciones:			
Enviemos anexo el programa del curso			

ENTENDIENDO LA COMPULSIÓN A LA REPETICIÓN EN LA CLÍNICA CONTEMPORÁNEA (17.5)

Equipo docente

María Elena Sammartino (coordinación)
Rosa Domínguez
Isabel Rabella
Mariana Luna

Introducción: El psicoanálisis contemporáneo y sus autores

1. Repetir para ser uno mismo. Repetir al servicio del placer y más allá del principio del placer (Freud).

Caso clínico: Vera

2. Trauma y compulsión a la repetición. El asesinato del tiempo.

Caso clínico: "Piel de asno" o la pasión del padre

3. Formas de la repetición del paciente en análisis. La repetición en el juego. Abordaje técnico.

Caso clínico: "Víctima y verdugo"

4. André Green y la clínica contemporánea. De la repetición a la representación.

Caso clínico: Los sonidos del silencio.

5. W. Winnicott y Ch. Bollas: memorias de la vida temprana en la transferencia y en la contratransferencia.

Caso clínico: "Todo empezó en el olvido"

Bibliografía

Bollas, C. (2009). *La sombra del objeto: Psicoanálisis de lo sabido no pensado*. Amorrortu Editores. Bs.As.

Braier, E. (2012). La estructura limítrofe: Una perspectiva teórico-clínica desde la metapsicología freudiana. *Revista de Psicoanálisis*, 67, 129-163.

De M'uzan, M. (1969). "Lo mismo y lo idéntico". *Del arte a la muerte*. Icaria

Freud, S.(1979). *Obras completas*. Editorial Amorrortu, Bs.As.

- Carta 52 (1896) T. I
- Recordar, repetir y reelaborar (1914). T.XII
- Más allá del principio del placer (1920). T. XVIII
- Construcciones en el análisis (1937). T. XXIII
- Moisés y la religión monoteísta (1939 [1934-38]). T. XXIII

Green, A. (2000). *El tiempo fragmentado. Cap. 8 y 9*. Amorrortu Editores. Buenos Aires..

- (2010). *El pensamiento clínico*. Amorrortu Editores, Buenos Aires.
- (2018). *La clínica Psicoanalítica Contemporánea*. Amorrortu Editores. España.

Green, A., Urribarri F. (2015). *Del pensamiento clínico al paradigma contemporáneo*. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

- Maldavsky, D. (1995). "Fijación a un trauma". *Pesadillas en vigilia*. Amorrortu Editores, Bs.As.
- Marucco, N. C. (1999). "Recordar, repetir y elaborar: un desafío para el psicoanálisis actual". *Cura analítica y transferencia: De la represión a la desmentida* (pp. 252-260).
- Marucco, N. C. (2007). Entre el recuerdo y el destino: la repetición. *Revista de Psicoanálisis*, 63(4), 309-328.
- Marucco, N. C. (1999). "Cura analítica y transferencia: de la represión a la desmentida". *Cura analítica y transferencia: de la represión a la desmentida* (pp. 289-p).
- Morin, E. (1990). *Introducción al Pensamiento Complejo*, Ed. Gedisa, Barcelona.
- Nasio, D. (2013). *Por qué repetimos siempre los mismos errores*. Paidós, Bs.As.
- del Olmo, A. (2016). La persona del terapeuta como herramienta central de su praxis. *Revista del Centro Psicoanalítico de Madrid*, (30), 2.
- Perelberg, R. J. (2016). Alucinaciones negativas, sueños y alucinaciones: La estructura encuadradora y su representación en el marco analítico. *The International Journal of Psychoanalysis (en español)*, 2(6), 1605-1622.
<https://doi.org/10.1080/2057410X.2016.1449626>
- Roussillon, R. (2001). *Le plaisir et la répétition: théorie du processus psychique*. Dunod.
- Roussillon, R. (2005). La «conversation» psychanalytique: un divan en latence. *Revue française de psychanalyse*, 69(2), 365-381.
- Sales Alloza, L. (2012). De la estructura perversa al problema de la patología Fronteriza. *Rev. Intercanvis, papers de psicoanàlisi*, n.º 28, p. 49-57, Barcelona.
- Sammartino, M.E. (1995). El doble y el cuerpo. *Rev. Actualidad Psicológica* N°222
- (2003). Jugar, repetir y elaborar. *Rev. Intercanvis, Papers de psicoanàlisi* N° 11
 - (2013). Huellas de lo arcaico en la clínica infantil Rev. on line *Controversias en psicoanálisis de niños y adolescentes*. APdeBA, N° 13. www.controversias-online.org.ar
 - (2018). Los sonidos del silencio. Elaboración y apropiación subjetiva. *El trabajo del analista*. GRADIVA, Barcelona, 2018
- Sánchez, C. (2018). La conversación ordinaria como instrumento de la técnica psicoanalítica. *Revista de Psicoterapia y Psicosomática*, 38(96), 173-185.
- Urribarri, F. (2008). Las prácticas actuales y el Paradigma Contemporáneo. Las tres concepciones de la contra-transferencia y el trabajo psíquico del analista. *Revista Uruguay de Psicoanálisis*, 106, p. 76 - 109.
- Winnicott, D.W. (1992). *Los procesos de maduración y el ambiente facilitador*. Paidós, Barcelona.

- La dependencia en el cuidado del infante y del niño, en el encuadre psicoanalítico (1963).
- Winnicott, D.W. (1998). *Escritos de pediatría y psicoanálisis*. Paidós, Barcelona.
- Variedades clínicas de la transferencia (1955/1956).
 - Preocupación maternal primaria (1956).

Funcionamiento: exposición teórica y análisis de un caso clínico en cada encuentro.

Fechas: sábados 16 de octubre, 20 de noviembre, 18 de diciembre de 2021, 15 de enero y 19 de febrero de 2022

Horario: 10 a 13.30 hs